

منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية

نماذج اختبارات شهر نوفمبر (الفصل الدراسي الأول)



5 الصف الخامس الابتدائي

2022 - 2023

الاختبار ١

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الطاووسُ مُعجبًا بشكلِه الجميلِ وألوانِه الزاهيةِ، وكُلَّمَا مَرَّ بِحيوانٍ، قال له: شكلُك ليس جميلًا، أنا أجملُ مِنْكَ. فغَضِبَ منه الجميعُ، وتجنَّبُوا الحديثَ معَه. وَصَلَ الطَّاووسُ إلى شَفِيرِ الغديرِ ليرَى صورتَه في الماءِ، فهجَمَ عليه تِمساحٌ، فصرَخَ، فأسرَعَتْ إليه الحيواناتُ وأنقَذَتْهُ، فقالَ الطاووسُ: أشعُرُ بالأسفِ وأعتذِرُ إليكم عن إفْراطي في إعْجابي بنفسي، أنتم الأجملُ، ولولا جمالُ قلوبِكم لأكَلَني التِّمساحُ».

أ استخرجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ مَعنَى (النَّهْر الصغير): ....

٢ مُضادَّ (اعتدال): ....

٣ مفردًا وجمعَه: .... ، ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ في البِدايةِ كانَ الطاووسُ مَغرورًا بجمالِ شكْلِه. ( )

٢ تغيَّرَ رأيُ الطاووسِ عن الجَمَالِ قبلَ نجاتِه من التمساحِ. ( )

جـ أجِبْ: في رأيِك ما المقياسُ الحقيقيُّ للجمالِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التالية:

فِي لَيْلَةٍ بَيْـنَ اللَّيَـالِي الْمُقْمِـرَةْ — الْجَـدُّ قَـصَّ عَـنِ الْحِصَـانِ نَادِرَةْ

سَقَطَ الْحِصَـانُ بِبِئْرِنَا فِي مَـرَّةٍ — وَهُـوَ الْعَجُـوزُ خُرُوجُـهُ مُغَامَرَةْ

هُـوَ مُنْهَـكٌ هُـوَ مُتْعَبٌ مِـنْ شِدَّةٍ — لَكِنَّـهُ مَـا ارْتَـابَ فِـي الْمُغَـادَرَةْ

فَتَسَلَّقَـتْ أَقْدَامُـهُ حَتَّـى نَجَـا — بِعَزِيمَـةٍ تَحْيَـا النُّفُـوسُ قَـادِرَةْ

أ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١ مَعنَى (ارْتَاب): .... (فكَّرَ – شكَّ – شارَكَ – مسَكَ)

٢ مُضادُّ (مُنهَك): .... (هادِئ – مُطمَئن – آمِن – مُستَريح)

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ كانَ الحِصانُ دائمًا عنده أملٌ في النَّجاةِ. ( )

٢ بين كلمتَي (مُنهَك – مُتعَب) تضادٌّ. ( )

جـ اكتُبِ البيتَ الذي فهِمتَ منه أن الحِصانَ نجا بفضلِ الإرادةِ القويَّة.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١ كتَبَ المُرسِلُ .... على الظَّرْفِ. (العنوانُ - العنوانَ - العنوانِ)

٢ «قرَأَتْ سُعادُ كتابَ كَلِيلة ودِمْنة». كلمةُ (كتابَ): .... (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

٣ اسْتعَدَّ .... للمباراةِ. (اللاعبُ - اللاعبَ - اللاعبِ)

٤ هَدمَتِ الفِيَلةُ .... الأرانبِ. (جحورُ - جحورَ - جحورِ)

ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١ تجنَّبَ .... أخطاءَ الماضي. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢ قرَأَ .... الطالبُ. (مفعولٌ به، واضبِطْ آخِرَه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل:

يَوْمٌ لا يُنسَى

«في مَلْعَبِ النادي صباحًا، وأنا أركُلُ الكرةَ، وزُمَلائي يَصِيحونَ بأعلى أصواتِهم، سمِعْتُ جَدَّتي تُنادِيني بصَوْتٍ يملَؤُه الفَرَحُ، ذهَبْتُ إليها في لَهْفةٍ شديدةٍ، فقالَتْ لي: والدُكَ وافَقَ على طَلَبِكَ يا عُمَرُ .. قُلْتُ مُتعجِّبًا: حقًّا يا جَدَّتي، وافَقَ على سَفَرِي مَعَ فريقِي؛ لأَلعَبَ المُباراةَ النِّهائيَّةَ في الإسكندريةِ!.. فقالَتْ: نَعَمْ، ولكنْ بشرْطٍ واحدٍ؛ أنْ تقرَأَ كتابًا جديدًا، ثم تُلخِّصَه له.. فوافَقْتُ على الفَوْرِ، وشعَرْتُ أنِّي سأطِيرُ من الفَرَحِ، لن أَنْسَى ذلك اليَوْمَ أبدًا».

١ عُنوانُ القِصَّةِ: ....

٢ المَدْخَلُ: ....

٣ الحَدَثُ: ....

٤ النِّهايةُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ الأملُ سببُ النجاحِ ▢ واليَأْسُ سببُ الفشلِ. (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢ اشْترَيتُ .... من الصَّيْدليةِ. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

ينبغي أن نتعلَّمَ من أخطائِنا.

....





السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«أنا سَلْمَى، طالبةٌ في الصفِّ الخامسِ، أُصِبْتُ بِالسرطانِ منذُ عامَيْنِ، وبدَأْتُ رحلةَ العِلاجِ، تَساقَطَ شَعْرِي، وتغيَّرَتْ ملامِحُ وَجْهِي، كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بِالإنْهَاكِ والغَثَيانِ والأرَقِ بعدَ كُلِّ جَلسةِ عِلاجٍ. لمْ ينجَحْ عِلاجِي في المرَّةِ الأولَى، فقد عادَ المَرضُ إليَّ من جديدٍ، فلم أقنَطْ، وعزَمْتُ على اجتيازِ المُشكِلةِ، وما ارتابَ قلبِي لحظةً في العَوْدةِ إلى مَدرَستِي وهِواياتِي، وتَمَّ شفائِي، وعُدْتُ بعدَ رحلةٍ مَليئةٍ بالألمِ والأملِ».

أ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) الشعورُ بالرَّغْبةِ في التقيُّؤ) يعني: .... (الدُّوار - الحُمَّى - الغَثَيان - الصُّداع)

٢) «كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بالأرَقِ». مضادُّ (الأرَق): .... (التذكُّر - الهُدُوء - الرِّضا - النُّعاس)

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) سَلْمَى مَريضةٌ بِالسرطانِ منذُ ولادتِها. (   )

٢) تَغَلَّبَتْ سَلْمَى على الألمِ بالتمسُّكِ بالأمَلِ. (   )

جـ) أجِبْ: ماذا تعلَّمْتَ من قِصةِ سَلْمَى؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يَحْكُــــونَ أَنَّ أُمَّـــةَ الْأَرَانِـــبِ ... قَـدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِــبِ
فَاخْتَـارَهُ الْفِيــلُ لَـهُ طَرِيــقَا ... مُمَزِّقًـا أَصْحَابَنَـــا تَمْزِيقَـــا
وَكَـانَ فِيهِــمْ أَرْنَـــبٌ لَبِيـــبُ ... أَذْهَبَ جُـلَّ صُوفِـهِ التَّجْرِيبُ
نَـــادَى بِهِم يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِـــبِ ... مِنْ عَـالِـمٍ وَشَـاعِــرٍ وَكَاتِــبِ
اتَّحِـدُوا ضِـــدَّ الْعَـــدُوِّ الْجَافِي ... فَالِاتِّحَـادُ قُـــوَّةُ الضِّعَـــافِ

أ) استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١) مَعنَى (سبيلًا): .... ٢) مضادَّ (افْتَرِقُوا): .... ٣) جمعَ (الضَّعيف): ....

ب) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) الشاعرُ يتحدَّثُ عن أهمية .... (الأمَلِ - الاتِّحادِ - الجَمَالِ - النَّجاحِ)

٢) «اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ ...» في هذا البيتِ .... (أمْرٌ - نَهْيٌ - تشبيهٌ - استفهامٌ)

جـ) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالي: كثرةُ التجارِبِ في الحياةِ تجعَلُ الشخصَ حكيمًا.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) نَشرتِ الجريدةُ .... (الخبرُ – الخبرَ – الخبرِ)

٢) حَفرتِ .... جُحْرَها. (النملةُ – النملةَ – النملةِ)

٣) «يُنظِّفُ الغُرَفَ الوَلد». كلمةُ (الغُرَف): .... (فاعلٌ – مفعولٌ به – خبرٌ)

٤) «اجْتازَ التلميذُ الاختبارَيْن». كلمةُ (الاختبارين): .... (مجرورةٌ – مرفوعةٌ – منصوبةٌ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) بدأتِ المُباراة مُنذُ قليلٍ. .... (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط)

٢) الفَنَّانُ – لَوْحةً – رَسَمَ: .... (رتِّبْ؛ لتكوِّن جملةً فعليةً)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ الاستقصاء التالي، وصل كل جزء بعنوانه:

١) تُخطِّطُ المَدْرَسةُ لتنظيمِ رحلةٍ؛ لذلك نشكُرُك مُسبَّقًا لمُوافَقتِكَ على حلِّ هذه الأسئلةِ؛ لتحديدِ الأماكنِ والمواعيدِ المُناسِبةِ لكم.	أسئلةُ الاستقصاءِ
٢) هل تُحِبُّ مُشاهَدةَ الحيواناتِ؟ – هل تُفضِّلُ التنزُّهَ صباحًا؟ هل تُفضِّلُ زيارةَ الشواطِئِ؟ – هل تُحِبُّ زيارةَ الأماكنِ الأثريَّةِ؟	الخاتمةُ
٣) شُكْرًا على وقتِك، وتأكَّدْ أنك ساعَدْتنا في تحديدِ المكانِ والزمانِ المُناسِبَيْنَ لتنظيمِ الرحلةِ.	المُقدِّمةُ

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) تَعاوَنَ المِصريُّونَ في بِناؤِ الهَرَمِ. .... (صَوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) هلْ قرَأْتَ قِصصَ كليلة ودِمْنة ▢ (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

من صِفاتِ الناجحينَ الأملُ والحِكمةُ والحَزْمُ.

....



الاختبار ٣

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«صاحَ المُذِيعُ قائلًا: رحِّبُوا معِي بالفائزةِ بالمركزِ الأوَّلِ في السِّباحةِ. تسلَّمَتْ بسنت الجائزةَ، ثم قالَتْ: أشكُرُكم جميعًا، وبالأخصِّ مُدرِّبي الذي وَثِقَ بقُدْراتي.. شرَدَتْ بذِهْنِها قليلًا، ثم قالَتْ: لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمِّي، أذكرُ حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقةِ بعدَما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبلَ البطولةِ، ولكنَّكِ لم تَرْتَابِي في أنَّنِي سوفَ أتعلَّمُ من أخطائِي وأتجنَّبُها؛ لذلك أنصَحُ الجميعَ: إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتَصحيحِ أخطائِكم».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) مَعنَى (أسْرِعوا): .... ٢) مُضادَّ (أتقرَّب): ....

٣) مُفردَ (أَذْهَان): .... ٤) جمعَ (قُدْرتي): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) كانَ للأمِّ والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيمٌ في نجاحِ بسنت. (   )

٢) بسنت فتاةٌ يائسةٌ استسلَمَتْ للفَشَلِ. (   )

جـ) أجِبْ: كيفَ حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

قَـالَ الْجَمَــالُ سَـائِـلًا ... أَتَـعْرِفُــونَ مَــنْ أَنَــا؟

أَنَــا الَّـــذِي لِرُوحِكُـــمْ ... نَبْــعُ السُّـــرُورِ وَالْهَنَـــا

كَالطَّيْـرِ طِــرْتُ عَالِيًــا ... أَقُـولُـهَـــا وَمُعْـــلِـنَـا

إِنَّ الْقُلُـــوبَ مَـــوْطِنِـــي ... وَهْـــيَ الْأَجَـــلُّ مَوْطِـــنَا

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنًا». معنى (الأجَلّ): .... (الأعْظَم – الأفْضَل – الأكْبَر – الأكْرَم)

٢) «قَالَ الجَمَالُ سَائِلًا». مضادُّ (الجَمَال): .... (الشَّر – المَرَض – القُبْح – الكُرْه)

٢) في قَوْلِ الشاعرِ: «كَالطَّيرِ طِرْتُ عَاليًا»: .... (أمْرٌ – تشبيهٌ – استفهامٌ – ترادُفٌ)

ب) هاتِ من الأبياتِ: كلمتَيْنِ بينَهما ترادُفٌ. .... ، ....

جـ) اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هي المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) وضَعَت الأمُّ .... على المائدةِ. (الأطباقُ - الأطباقَ - الأطباقِ)

٢) «زَرعَ الفَلَّاحُ القُطنَ». كلمةُ (الفَلَّاح): .... (خبرٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

٣) «تجنَّبَ ماجدٌ أخْطاءَ الطُّفولةِ». كلمةُ (أخطاء): .... (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

٤) «قرأَ التِّلميذانِ القِصَّةَ». (التلميذان) فاعلٌ علامةُ رفْعِه: .... (الضَّمَّةُ - الألفُ - الواوُ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) اللَّوحتانِ .... في المُتحَفِ جَميلَتان. (اسم موصول)

٢) زارَ السَّائحُ المعالمَ الأثريَّةَ. .... (حوِّلِ الفاعل إلى المثنَّى)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي:

عامِلُ النَّظافةِ

«في شارِعِنا عاملُ نظافةٍ نشيطٌ، اسْمُه ....، وعُمرُه يتجاوزُ ....، ويمكنُني أن أصِفَه لَكُم، فملامِحُ وَجْهه ....

....

وهذا بالنسبةِ لشَكْله الخارجيِّ، أما صفاتُه الشخصيَّةُ فَهُو ....،

ونحنُ نقدِّرُ فضْلَه علينا، ولا نستطيعُ العَيْشَ بدونِ عاملِ النَّظافةِ».

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) يستخدمُ الفَلاحُ الفئسَ في عملِه. .... (صَوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) يَظْهرُ القمرُ في .... ليلًا. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الصَّديقُ الحقيقيُّ مِرآةُ صديقِه.

....





السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَت امرأةٌ ترعَى غنمًا لها في أرضٍ خصبةٍ بالقُربِ من شفيرِ النهرِ، وهناك وجَدَت ذِئبًا رضيعًا مُنهَكًا من فرطِ الجوعِ، فأمسَكَتْ به وأرْضَعَتْه من إحدى النعَجاتِ، ولم يقتَصِرِ الأمرُ على الرَّضاعةِ، بل ترَكَتْه يرعَى مع غنمِها، ومرَّتِ الأيامُ، وكبِرَ الذِّئْبُ. وذاتَ صباحٍ استيقَظَت المرأةُ ولم تجِدْ من الغنمِ سوى العِظامِ، ورَأَت الدمَ على وجهِ الذِّئْبِ. فقالَت لنفسِها: نشَّأْتُهُ بين غَنَمِي، ومنَحْتُه كلَّ اهتِمامِي، لكنه أكَلَ كلَّ غنَمِي، ولم يدَعْ لي واحدةً، فهو ذِئبٌ، والذِّئْبُ لا يرعَى مع الغنمِ».

أ) استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) معنَى (ربَّيتُه): ....
٢) مُضادَّ (جَدْباء): ....
٣) مُفردَ (أشْفار): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) الذِّئْبُ ردَّ الجميلَ للمرأةِ. (   )
٢) نتعلَّمُ من القصةِ أنه لا ينبَغِي أنْ نأتَمِنَ اللصَّ على المالِ. (   )

جـ) أجِبْ: ما الدليلُ على أنَّ الذِّئْبَ أكَلَ الغنمَ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

قَدْ سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى ... يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيَا ثَعْلَبُ
فَقَالَ حَقًّا هَذِهِ غَايَةٌ ... فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى وَلَا تُطْلَبُ
مَا ضَرَّ لَوْ وَافَيْتُهُمْ زَائِرًا ... أُرِيهُمُ فَوْقَ الَّذِي اسْتَغْرَبُوا
فَأُخِذَ الزَّائِرُ مِنْ أُذْنِهِ ... وَأُعْطِيَ الْكَلْبَ بِهِ يَلْعَبُ

أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيَا ثَعْلَبُ». معنَى (مُحتال): .... (سارِق - فاشِل - حائِر - مُخادِع)
٢) «سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى». مُفردُ (القُرَى): .... (القَرْيَة - القارَّة - القَرِين - المَقْرون)
٣) «غَايَةٌ فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى» أُسلوب: .... (أَمْر - نَفْي - استِفهام - نِداء)

ب) أجِبْ: الإيقاعُ المُوسيقيُّ للأبياتِ جاءَ من نِهايتِها بحَرْفِ. ....

جـ) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالِي: قدَّم أهلُ القَريةِ الثعلبَ هديةً للكلْبِ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) كرَّمَتِ الدولةُ .... الذين شارَكُوا في المُسابقةِ. (الشعراءُ - الشعراءَ - الشعراءِ)

٢) عادَ .... إلى وطَنِه. (المُهاجرُ - المُهاجرَ - المُهاجرِ)

٣) كافأَ المعلِّمُ .... (الطالِبُ - الطالِبَينِ - الطالِبانِ)

٤) «هدَمَت الفيلة جحورَ الأرانبِ». كلمةُ (الفيلة): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسينِ:

١) وضَعَ القائِدُ خطةٌ. .... (صوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) حكَى الجدُّ .... لأحفادِه. (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أكمل:

صديقِي الوَفيُّ

«تعالَتِ الأصْواتُ بالتَّصفِيقِ عِندَمَا صَعِدْتُ إلى المَسرحِ؛ لِأتسلَّمَ جائزةَ أجملِ لَوْحةٍ، كان ذلك يَوْمَ الخميسِ الماضِي في فِناءِ المدرَسةِ، أَذكُرُ أنَّني كُنْتُ مُتردِّدًا قبل المُشاركَةِ في المُسابَقَةِ، ولكِنْ صدِيقِي فؤاد قالَ لِي: يا يوسُفُ، أنتَ أكثرُنَا مَهارةً في الرسْمِ، وأنا أَثِقُ بِقُدْراتِك.. فاشْتَركْتُ في المُسابَقةِ. وها أنا الآنَ أَحصُلُ على الجائِزةِ التي سأُهْدِيها لِصديقِي فؤاد. ما أجملَ أنْ يَكونَ لك صديقٌ يُحِبُّكَ!».

١) العُنوانُ: .... ٢) الشخصياتُ: ....

٣) المَدْخَلُ: ....

٤) الزمانُ والمكانُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) تتميَّزُ مدينةُ الإسكندريةِ بالأكلاتِ البحْرية ▢ (: - ، - .)

٢) أنزَلَ الرجُلُ الدلوَ في .... (البأْر - البِئْر - البؤْر)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا يأسَ مع الحياةِ.

....



الاختبار ٥

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الذئبُ يبحَثُ عن طعامٍ يأكلُه حتَّى غارَتِ الشمسُ، وفي أثناءِ بحْثِه عن طعامٍ رأَى عصفورةً راقدةً في عُشِّها، فطلَبَ منها أن تُلقِيَ ببَيْضِها في فمِه؛ ليأكُلَه، وهدَّدَها إنْ لم تفعَلْ فسيأكُلُها هيَ والبَيْضَ. لم تقنَطِ العصفورةُ، واحتالَتْ عليهِ؛ حتى لا تُفرِّطَ في بَيْضِها، فقالَتْ له: لا تُوجد سوى بَيْضةٍ واحدةٍ، ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبِيضُ لك ثلاثَ بَيْضاتٍ أخرى.. وافَقَ الذِّئبُ، وانصرَفَ، فبحثَتْ عن حجارةٍ بيضاءَ، ووضعَتْهَا في العُشِّ، وعندَما جاءَها الذئبُ ألقَتْ إليه الحجارةَ، فابتلَعَها؛ فشعَرَ بألمٍ في بطنِه، وجرَى بعيدًا».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) مَعنَى (اختَفَتْ): ....

٢) مُضادَّ (تحرِص على): ....

٣) مُفردَ (الأعْشاش): ....

٤) جمعَ (حَجَر): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) في هذه القِصَّةِ العصفورةُ أذكى من الذِّئبِ. (   )

٢) هجَمَ الذِّئبُ على العصفورةِ؛ ليأكُلَها. (   )

جـ) أجِبْ: كيفَ نجَتِ العصفورةُ من الذئبِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يُقـالُ كـانَ الْكَلْـبُ ذَاتَ يَـومِ ... بَيـنَ الرِّيـاضِ غارِقًـا فـي النَّـومِ

فَجَـاءَ مِـنْ وَرَائِـهِ الثُّعْبَـانُ ... مُنتَفِخًـا كَأَنَّـهُ الشَّيْطَـانُ

وَهَـمَّ أَنْ يَغْـدِرَ بِالْأَمِيـنِ ... فَرَقَّـتِ الْوَرْقَـاءُ لِلْمِسْكِيـنِ

وَنَزَلَـتْ تَـوًّا تُغيـثُ الْكَلْبَـا ... وَنَقَرَتْـهُ نَقْـرَةً فَهَبَّـا

فَحَمِـدَ اللَّهَ عَلَـى السَّلَامَـةِ ... وَحَفِـظَ الْجَمِيـلَ لِلْحَمَامَةِ

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) مَعنَى (الرِّياض): .... (البَساتِين - الأنْهار - البِحار - الرِّمال)

٢) مُضادُّ (حفِظ): .... (حرَص - كتَبَ - ردَّ - ضيَّعَ)

٣) «فَجَاءَ الثُّعْبَانُ ... كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ». .... (أمْرٌ - تشبيهٌ - استِفهامٌ - ترادُفٌ)

ب) اكتُبِ البيتَ الذي فهِمْتَ منه المَعنَى التاليَ: الكلبُ سعيدٌ بسلامَتِه، ويعترِفُ بفضلِ الحَمامةِ عليه.

....

السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) «شجَّعَ الجُمهورُ الفريقَيْنِ». كلمة (الفريقَيْنِ) علامةُ نصبِها .... (الألفُ – الفتحةُ – الياءُ)

٢) «نظَّفَ الشوارِعَ العُمَّالُ». كلمة (العُمَّال): .... (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

٣) حدَّدَ إبراهيمُ .... المُختلفةَ في الصورتَينِ. (الأشياءُ – الأشياءَ – الأشياءِ)

٤) قرَأْتُ .... التي نصحَنِي بها مُعلِّمِي. (الروايةُ – الروايةَ – الروايةِ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) دفَعَ .... فاتورةَ الحسابِ. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢) استشارَ المَلِكُ .... (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي مراعيًا عناصره الأساسية:

مُدِيرُ المَدرسَةِ

«في مدرستِنَا مُدِيرٌ مُجتهِدٌ، نُحِبُّه جميعًا، اسمُه .... وعُمْرُه يَتَجَاوَزُ .... ، ويُمكِنُنِي أنْ أصِفَ ملامِحَهُ لكم، فَهُو ....

.... هذا بالنسبةِ لشَكْلِه الخارجِيِّ، أما بالنسبةِ لصفاتِه الشخصيةِ فهو

....

.... مُدِيرُ مَدرَسَتِنا قدوةٌ لنا جميعًا».

السؤال الخامس (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ما هوايَتُك المُفضَّلةُ ▢ (؟ – ؛ – !)

٢) .... قويةٌ في الفصلِ. (الإضاءةُ – الإضاأةُ – الإضائةُ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كادَ المُعلِّمُ أن يكونَ رسولًا.

....





منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية

الإجابات النموذجية لاختبارات شهر نوفمبر





الصف الخامس الابتدائي

2022 - 2023

إجابة الاختبار ١

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ الغدير. ٢ إفراط . ٣ حيوان ، حيوانات

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: المقياس الحقيقي للجمال هو الأخلاق والسلوكيات.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ شك. ٢ مُسترِيح.

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

جـ فَتَسَلقت أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَـا   بِعَزِيمَةٍ تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَة

السؤال الثالث:

أ اختر:

١ العنوانَ. ٢ مفعول به. ٣ اللاعبُ. ٤ جحورَ.

ب أجب: ١ الولدُ. ٢ القصةَ.

السؤال الرابع:

١ يوم لا ينسى.

٢ في ملعب النادي صباحا، وأنا أركل الكرة، وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم.

٣ موافقة الأب على سفر عمر إلى الإسكندرية؛ للمشاركة في المباراة النهائية.

٤ شعرت أني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبدا.

السؤال الخامس:

١ (،) ٢ الدواء.

إجابة الاختبار ٢

السؤال الأول:

أ اختر: ١ الغثيان. ٢ النعاس .

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✗) ٢ (✓)

جـ أجب: تعلمت الأمل وعدم اليأس وقوة الإرادة.

السؤال الثاني:

أ استخرج: ١ طريقًا. ٢ اتحدوا. ٣ الضعاف.

ب اختر: ١ الاتحاد. ٢ أمر.

جـ وَكَـانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيـبُ   أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الخبزَ. ٢ النملةُ. ٣ مفعول به. ٤ منصوبة.

ب أكمل: ١ المباراةُ. ٢ رسم الفنان لوحة.

السؤال الخامس:

١ بناء. ٢ (؟)

إجابة الاختبار ٣

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ عاجلوا. ٢ أتجنب. ٣ ذهن. ٤ قدراتي.

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: تعلمت من أخطائها، ولم تقنط.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ الأعظم. ٢ القبح. ٢ تشبيه.

ب هات من الأبيات: السرور، الهنا.

جـ إِنَّ الْقُلُـــوبَ مَـــوْطِنِي   وَهْـــيَ الْأَجَـــلُّ مَوْطِنَـــا

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الأطباقَ. ٢ فاعل. ٣ منصوبة. ٤ الألف.

ب أكمل: ١ اللتان. ٢ زار السائحان المعالم الأثرية.

السؤال الخامس:

١ الفأس. ٢ السماء.

إجابة الاختبار ٤

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ نشأته. ٢ خصبة . ٣ شفير.

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

جـ أجب: الدليل هو الدم الذي على وجه الذئب.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ مخادع. ٢ القرية. ٣ نفي.

ب أجب: الباء.

جـ فَأُخِـذَ الزَّائِـرُ مِنْ أُذُنِــهِ وَأُعْطِيَ الْكَلْـبَ بِهِ يَلْعَـبُ

السؤال الثالث:

أ اختر:

١ الشعراءَ. ٢ المهاجرُ. ٣ الطالبين. ٤ فاعل.

ب أكمل: ١ خطةً. ٢ القصة.

السؤال الرابع:

١ صديقي الوفي. ٢ يوسف – فؤاد

٣ تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت على المسرح.

٤ يوم الخميس الماضي – فناء المدرسة.

السؤال الخامس:

١ (.) ٢ البِئْر.

إجابة الاختبار ٥

السؤال الأول:

أ استخرج:

١ غارت. ٢ تفرِّط في. ٣ العُش. ٤ حجارة.

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: احتالت على الذئب، وألقت الحجارة في فمه بدلًا من البيض.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ البساتين. ٢ ضيَّع. ٣ تشبيه.

ب فَحمِدَ اللَّه عَلَـى السَّلَامَـةِ وَحفِـظَ الْجَمِيـلَ لِلْحَمَامَةِ

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الياء. ٢ فاعل.

٣ الأشياءَ. ٤ الروايةَ.

ب أكمل: ١ الأبُ. ٢ الوزيرَ.

السؤال الخامس:

١ (؟) ٢ الإضاءة.

